

Uczniowie Zespołu Szkolno – Przedszkolnego nr 1 już po raz trzeci uczestniczyli w Akademii Talentów , w projekcie finansowanym przez Polsko Niemiecką Współpracę Młodzieży.

Tym razem drogi doprowadziły nas do malowniczo położonego ośrodka sportowego Sportcamp Spitzingsee w miejscowości Schliersee w Bawarii, na południe od Monachium, gdzie razem z dziećmi i młodzieżą z Niemiec poznawaliśmy się wzajemnie i rozwijaliśmy talenty w dniach od 12 do 16 kwietnia 2025 roku.

Dla kilku naszych uczniów była to już kolejna przygoda, dzięki której mogli zakosztować uroków Bawarii, poznawać kulturę i pogłębiać istniejące przyjaźnie oraz otwierać się na nowe.

W Akademii Talentów „ The power of YOU / Die Kraft in DIR / Siła w TOBIE” w Schliersee uczestniczyło 54 dzieci, w wieku od 7 do 16 lat. Projekt trwał pięć dni i był okazją, by młodzi ludzie kierowani przez kreatywnych i zaangażowanych trenerów i troskliwych opiekunów rozwinęli swoje umiejętności na wielu płaszczyznach. Takie spotkania uczą tolerancji i otwartości na innych, pomagają uczniom rozwijać ich kompetencje społeczne i językowe, uczą empatii i gotowości niesienia pomocy lub wsparcia. To rzeczywiście fantastyczny czas, w którym integrowały się również dzieci pochodzące z jednej szkoły, a na co dzień przebywające wśród rówieśników tylko ze swojej klasy.

Podczas warsztatów „Akademii talentów” rozwijano przede wszystkim zainteresowania artystyczne uczestników. Tym razem zajęcia prowadziło sześciu trenerów. W grupach warsztatowych szybko zniknęła bariera językowa, pokonała ją chęć współpracy i tworzenia. Atmosfera była niesamowita.

Dzieci biorące udział w warsztatach tanecznych z panią Pauliną Targońską uczyły się podstaw różnych stylów tańca, łącząc elementy tańca nowoczesnego, improwizacji i prostych układów choreograficznych oraz elementów gimnastyki. Poprzez zabawy ruchowe rozwijały poczucie rytmu, koordynację oraz świadomość własnego ciała. Wspólne tworzenie choreografii uczyło je współpracy, uważności na innych i działania w grupie. Młodzi tancerze mieli także okazję do swobodnego wyrażania emocji poprzez ruch, co sprzyjało budowaniu pewności siebie. Zajęcia taneczne odbywały się w atmosferze radości i akceptacji, a ich efektem był porywający występ zaprezentowany podczas pokazu finałowego.

Pan Olaf Józefoski zaprosił uczestników na swoje warsztaty teatralne, podczas których odkrywał młodym ludziom magiczny świat teatru poprzez zabawę i kreatywne działanie. Podczas zajęć proponował naukę podstaw aktorstwa, improwizacji, pracy z emocjami oraz wyrazistości w mowie ciała. Grupa tworzyła taką atmosferę, gdzie każdy mógł poczuć się jak prawdziwy aktor, a podczas gali zachwycić grą, w której widzowie bezbłędnie odbierali emocje prezentowane przez debiutujących aktorów.

Dzieci uczestniczące w warsztatach sztuki z Panią Małgorzatą Prokop- Wrona doświadczyły intensywnych warsztatów, rozmów i twórczego eksperymentowania – zarówno w pracowni, jak i na łonie natury. Na tych warsztatach młodzież poznała podstawy grafiki warsztatowej, koncentrując się na dwóch klasycznych technikach: sitodruku oraz linorytu. Celem zajęć było nie tylko poznanie narzędzi i technik, ale przede wszystkim zrozumienie procesu twórczego, który –choć często żmudny i wymagający – daje ogromną satysfakcję. Pierwsze dni poświęcono sitodrukowi – uczestniczki i uczestnicy tworzyli własne projekty, przygotowywali szablony i eksperymentowali z odbijaniem grafik na różnych powierzchniach. W kolejnych dniach skupiono się na linorycie – młodzież tworzyła własne projekty, przenosiła je na matryce i odbijała na papierze, ucząc się pracy z negatywem i rytmem cięcia. Ponieważ sztuka wychodzi poza mury, część naszych działań przeniosłyśmy także w plener –

korzystałyśmy z uroków Schliersee, szkicując, obserwując światło i kompozycję, zbierając inspiracje do dalszej pracy. Uczestnicy zaskakiwali świeżym spojrzeniem i odwagą w wyrażaniu siebie – nawet ci, którzy na początku byli niepewni, z czasem zaczęli działać z dużą swobodą.

Największym wyzwaniem była praca z ograniczonym czasem i sprzętem – techniki grafiki warsztatowej wymagają cierpliwości i precyzji, której nie zawsze da się zmieścić w kilkudniowym formacie. Mimo to, młodzież wykazała się ogromną determinacją i zaangażowaniem – niektórzy pracowali po godzinach, dopytywali, eksperymentowali.

Z punktu widzenia Pani Małgorzaty najważniejsze było to, że młodzi ludzie zaczęli postrzegać grafikę nie tylko jako technikę, ale jako formę wypowiedzi. Widziałam, jak nabierają odwagi, jak zaczynają zadawać pytania o formę, treść, znaczenie. To największa wartość takich projektów.

Akademia Talentów to coś więcej niż warsztaty – to spotkanie ludzi, idei i pasji. To przestrzeń, w której sztuka może naprawdę żyć, oddychać i dotykać.

Z Panem Mariuszem Wrona młodzież nauczyła się malowania figurek oraz projektowania gry planszowej. Była to przestrzeń, gdzie kreatywność spotykała się z cierpliwością, strategia z mechaniką gry, a sztuka z jej praktycznym zastosowaniem. Uczestnicy poznali techniki pracy z modelami – od przygotowania figurek, przez malowanie, po tworzenie własnych bohaterów i świata gry. Druga część warsztatów skupiała się na zaprojektowaniu samej rozgrywki – od koncepcji, po prototyp. Oczywiście wykorzystaliśmy do tego nasze gotowe pomalowane wcześniej modele i tereny. Było intensywnie, twórczo i bardzo różnorodnie. Z jednej strony pasjonaci zanurzali się w świat miniaturowych detali, ćwicząc precyzję i cierpliwość, z drugiej – wspólnie budowali fabułę, zasady i narrację własnych gier. Czuć było ogromne zaangażowanie – szczególnie kiedy po kilku dniach powstawały pierwsze rozgrywki testowe i każdy mógł zobaczyć efekty swojej pracy w praktyce. Jednym z wyzwań była różnorodność grupy – różny poziom doświadczenia, różna motywacja, różne tempo pracy. Ale to też była siła tych warsztatów – bo właśnie dzięki tej różnorodności pojawiały się najciekawsze pomysły.

Akademia w Schliersee pokazała, jak wielką wartość mają działania twórcze – zwłaszcza wtedy, gdy młodzież ma realny wpływ na to, co robi i może pracować z pasją.

Grupa filmowa prowadzona była przez producenta telewizyjnego, kierownika produkcji, realizatora, operatora kamery posiadający ponad 20 letnie doświadczenie w kreacji form audiowizualnych. Pan Jacek Kowalski pracował m.in. na zlecenie TVP, Canal +, Orange Sport, Polsatu i ORLEN. W swoim dorobku ma wiele programów telewizyjnych, reportaży, transmisji live oraz filmów dokumentalnych. Warsztaty filmowe oparte były w dużej mierze na praktycznej wiedzy z budowania obrazów filmowych. Trzech uczniów z klasy siódmej i dwóch z klasy szóstej stanowili podstawę grupy. Uczestnicy nauczyli się podstaw produkcji audiowizualnych od pomysłu do realizacji, poznali krótką historię filmu, specyfikę produkcji filmowych oraz poznali podstawowe gatunki filmowe. Zajęcia zawierały elementy budowy narracji w materiale filmowym, podstawy budowy i działania kamery, omówione zostały rodzaje kompozycji obrazu filmowego i podstawowych ujęć. Grupa nauczyła się podstaw montażu, a także realizacji oświetlenia i dźwięku w filmie. Sprawdzeniem dla grupy było nakręcenie krótkiej relacji filmowej pod okiem instruktora. Grupa ta podczas wielkiego finału wyświetliła piękny film, który pokazał, dlatego warto odkrywać swoje talenty, dlatego warto się rozwijać i dbać o poczucie spełnienia. Młodzi operatorzy, reporterzy i kierownicy planu przeprowadzili wywiady z mieszkańcami Monachium, ukazali piękne widoki górskie oraz czarującą okolicę ośrodka, w którym odbyła się Akademia Talentów.

Grupa muzyczna, która działała pod przewodnictwem pana Mariusa Flunt (edukator nauczania wielokulturowego, pedagog teatralno-muzyczny), składała się z uczestników z Niemiec i Polski, będąc zespołem mieszanym (dziewczęta i chłopcy). Na gali zaprezentowano pokaz zespołowy. Dzieci wykonały trzy utwory zespołowo, które były opracowane na zajęciach, w formie instrumentalnej (praktyczne granie na instrumentach: gitara, ukulele, instrumenty perkusyjne, głos). W trzecim utworze, wystąpiły dzieci z warsztatu tanecznego, w formie kooperacji między warsztatami – stanowiąc grupę chóralno-wokalną (10 dzieci). Zespół, wykorzystując zdobytą wiedzę (podstawowe kompetencje muzyczne z zakresu budowy utworu muzycznego oraz zapisu nutowego wraz z podstawowymi elementami budowy taktu, tempa, wartości nut wraz doświadczeniem zdobytym podczas warsztatów, stworzył integralną dobrze komunikującą się grupę muzyczno- sceniczną, która opracowywała wspólnie elementy, będącymi etapami pracy warsztatowej. Wspólnie i w fazach pracy małej grupy, dyskutowali, jak chcą zinterpretować poszczególne elementy muzyczne, z głównym wyborem utworów, nad którymi pracowali do występu. Wspólne ćwiczenia i praca nad wybranymi fragmentami, powodowała żywą dyskusję, podczas której mieli możliwość wpływania na poszczególne elementy pokazu. Prowadzący służył podpowiedzią, ale często uczestnicy przejmowali inicjatywę, proponując własne interpretacje. To świadczyło o dobrze skomunikowanym mieszanym zespole i to już od początkowych zajęć. Pomocnym były pierwsze gry i zabawy, pozwalające na lepsze poznanie się, pozbycie wstydu czy obaw oraz dobrą komunikację w grupie. Komunikacja w czasie formalnym i w fazach warsztatowych, jak również w czasie poza formalnym (przerwy) przebiegała bardzo dobrze.

Ale projekt nie polegał tylko na udziale w warsztatach!

Wieczorem drugiego dnia spotkania odbył się wieczór kulturalny, na którym dzieci z obu krajów zaprezentowały kulturę swoich narodów. W formie prezentacji multimedialnych uczestnicy przedstawili główne informacje dotyczące położenia geograficznego, symboli narodowych. Ilość i jakość zapamiętanej wiedzy sprawdzono poprzez udział młodzieży w quizie Kahoot. Opowiadania o kulturze kraju młodzi Polacy wsparli również pokazem tańca ludowego. Najciekawszym i najbardziej wyczekiwany momentem była degustacja tradycyjnych potraw, gdzie prym wiodły słodczyce charakterystyczne dla Polski i Niemiec, które to zaspokoili nawet najwymyślniejsze gusta młodych uczestników. Umieszczenie w programie punktów dotyczących prezentacji kultur obu krajów biorących udział w projekcie, jednego po drugim, umożliwiło dzieciom łatwiejsze dostrzeżenie podobieństw i różnic oraz pokazało, że mimo kontrastów można się porozumieć oraz dobrze wspólnie się bawić i pracować.

Wyczekiwaną atrakcją była wycieczka do Monachium.

Wycieczka okazała się wspaniałym punktem integrującym grupę. Fani piłki nożnej mogli poczuć się jak prawdziwi piłkarze. Weszli na murawę stadionu przy dźwiękach hymnu UEFA i zasiedli w ławce rezerwowych przeznaczonej dla gospodarzy, czyli klubu FC Bayern München. Dzieci mogły zaspokoić swoją ciekawość zadając niezliczone pytania oprowadzającym. Aż miło było posłuchać, gdy uczestnicy z Polski formułowali pytania po angielsku i po niemiecku. Każdy powód do wykorzystania języka w praktyce jest dobry!

Po obejrzeniu stadionu młodzież mogła przespacerować się ulicami Monachium w towarzystwie przewodnika, który przybliżył historię powstania miasta oraz związki Monachium z wydarzeniami w Europie na przestrzeni dziejów. Młodzież i dzieci z zainteresowaniem rozglądali się po obcym dla nich mieście. Starali się uchwycić obiektywem aparatu obiekty, o których opowiadał przewodnik. Duże zainteresowanie wzbudził ratusz i kolumna na Marienplatz. (Na widok precli dzieci poczuły chęć spróbowania tego bawarskiego pieczywa, które poznały na wieczorze kultury niemieckiej)

Warto wspomnieć, że po wielkiej gali warsztatów z pozytywnym odbiorem spotkały się również zajęcia outdoorowe zaproponowane przez gospodarzy obiektu. Uczestnicy projektu mogli przeżyć przeprawę przez wąwóz, po którego dnie płynął bystry potok. Przygoda ta wymagała odwagi i równowagi, ponieważ należało balansując po stalowej linie przejść na drugą stronę. Inni mieli możliwość na przeżycie dreszczyku emocji związanego z układaniem skrzyń po napojach. Dzieci razem podawały skrzynie, podczas gdy jeden uczestnik układał je na samej górze. Praca zespołowa była kluczowa! Jedna z grup miała również sposobność, by postrzelać z łuku i ocenić swoją celność. Jeszcze inni po drabinie linowej wchodzili do pierwszych gałęzi bardzo wysokiego drzewa. Dreszczyk emocji osiągał punkt kulminacyjny, gdy drabina zaczyna się poruszać i wspinający się czuł się trochę jak pająk huśtany na pajęczynie. Ale bez obaw, nad bezpieczeństwem dzieci czuwali odpowiednio przygotowani, wykwalifikowani pracownicy. Wielu uczestników przełamało swoje obawy i spróbowało zdobyć kolejne sprawności.

Projekt udowodnił, że młodzi ludzie są pełni pomysłów i chętnie angażują się, gdy daje im się przestrzeń do twórczego działania. Dzięki zaangażowaniu uczestników, współpracy i otwartości, wszystkie cele projektu zostały zrealizowane. Uczestnicy świetnie się bawili i zdobyli nowe umiejętności i rozwijali kompetencje społeczne. W trakcie projektu grupa zintegrowała się i zakończyła warsztaty z poczuciem dumy oraz zadowolenia z osiągnięć.

Dzieci uczyły się wyrażania emocji, planowania działań i odpowiedzialności za wspólny efekt pracy, co wzmacniało ich samodzielność i pewność siebie. Poprzez wspólne projekty rozwijały także precyzję, logiczne myślenie, kreatywność i komunikację międzykulturową. Uczestnicy nabyli umiejętność dzielenia się pomysłami, słuchania innych oraz otwartości na różnorodność kulturową. Ważnym efektem była również nauka konsekwencji, cierpliwości i wzajemnego szacunku, zarówno w działaniu artystycznym, jak i codziennym współżyciu grup.
